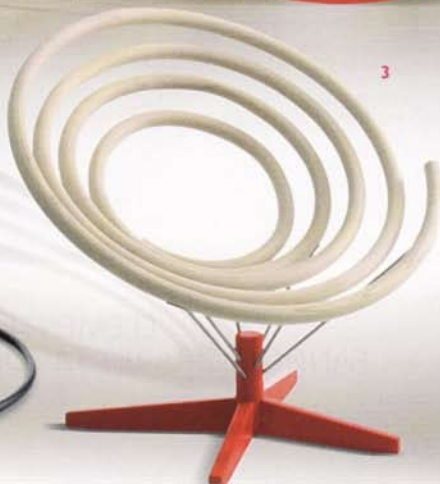


armonia (il suo sviluppo lo lega al rapporto aureo e ai numeri di Fibonacci), di evoluzione di una forza, di uno stato: simbolo positivo del moto vitale, la spirale rende dinamiche, in perenne evoluzione, anche le forme del design. Così un vaso a foggia di bottiglia pare emergere dai cerchi concentrici di flutti di resina, recando poetici, sconosciuti messaggi; così volute di alluminio circondano fonti luminose, smorzandole o enfatizzandole; e così spirali si rincorrono su superfici di legno citando l'arte di Gustav Klimt. □

## GIOCHI DI LUCE E RICCIOLI D'AUTORE



**LEGGNO E ALLUMINIO**  
**1.** Di Terzani, la lampada a piantana *Elice*, disegnata da Giulio Iacchetti e realizzata con un unico tubo di alluminio forgiato e tinto in nero a effetto gommato. Da 800 euro circa. **2.** Scaffale *Zyklus* di Creosa Interior, in legno e metallo verniciati. **3.** Poltrona a spirale *Tivoli* di Fredrik Mattson, prodotta da PP Mobler con un unico nastro di legno pressato lungo 8 metri.